



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

12.10. 2026

№ 1752

г. Сочи

**О проведении Двадцать шестого открытого
Интернет - фестиваля молодых читателей России «Сочи – МОСТ - 2027»**

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2026 г. № 598 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2026/27 учебный год» (№ п/п 6.400), в целях приобщения подрастающего поколения к отечественной литературе и истории как основе духовной культуры, нравственного и эстетического воспитания, а также развития интереса к чтению и творческих способностей детей и молодёжи, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 15 октября 2026 года по 26 марта 2027 года Двадцать шестой открытый Интернет-фестиваль молодых читателей России «Сочи-МОСТ-2027» «Вечная юность Валентина Катаева», посвященный основателю журнала «Юность» Валентину Катаеву (далее – Фестиваль).

2. Утвердить:
положение о проведении Двадцать шестого открытого Интернет - фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ- 2027» (приложение 1);
список членов жюри заочного этапа Фестиваля (Приложение 2);
состав организационного комитета по обеспечению подготовки и проведению заочного этапа Фестиваля (Приложение 3).

3. Определить следующие сроки проведения этапов Фестиваля:
первый – регистрационный (15 октября 2026 г. – 12 февраля 2027 г.):
прием творческих работ;
второй – заочный отборочный (13 февраля - 5 марта 2027 г.);
третий – очный итоговый (24 - 26 марта 2027 г.).

4. Руководителям образовательных организаций г. Сочи:

4.1. Обеспечить участие обучающихся ОО в Фестивале;

4.2. Организовать подготовку конкурсных работ для предоставления на Фестиваль.

4.3. Зарегистрироваться по ссылке с прикреплением индивидуальной заявки, конкурсных работ и согласия на обработку персональных данных или предоставить в ЦДО «Хоста», каб. 20А (г. Сочи, ул. Ялтинская, 16А) в срок до 12 февраля 2027 г.

5. Поручить Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края (Чолакян К.Д.) организацию и проведение Двадцать шестого открытого Интернет-фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ- 2027».

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. директора департамента



Т.В. Андреева

**ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Двадцать шестого открытого
Интернет - фестиваля молодых читателей России «Сочи – МОСТ - 2027»**
(МОСТ - Мастерская Остро Современных Текстов)
«ВЕЧНАЯ ЮНОСТЬ ВАЛЕНТИНА КАТАЕВА»,
посвященного основателю журнала «Юность», писателю Валентину
Катаеву, его 130-летию юбилею

1. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ

1.1. Учредителями Двадцать шестого открытого Интернет-фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ- 2027» «Вечная юность Валентина Катаева», посвященного основателю легендарного журнала «Юность», писателю Валентину Катаеву, его 130-летию юбилею (далее - Фестиваль) являются департамент образования администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

1.2. Оргкомитет фестиваля утвержден Учредителями.

2. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Цель фестиваля – приобщение подрастающего поколения к отечественной литературе и истории как основе духовной культуры, нравственного и эстетического воспитания, а также развития интереса к чтению и творческих способностей детей и молодёжи.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится в три этапа:

первый – регистрационный (15 октября 2026 г. – 12 февраля 2027 г.): прием творческих работ, регистрация по ссылке с прикреплением индивидуальной заявки, конкурсных работ и согласия на обработку персональных данных или предоставить в ЦДО «Хоста», каб.20А (г. Сочи, ул. Ялтинская, 16А) в срок до 12 февраля 2027г.;

второй – заочный отборочный (13 февраля - 05 марта 2027 г.): отбор творческих работ компетентным жюри и выявление финалистов заочного этапа. Конкурсанты, прошедшие отборочный тур, получают от оргкомитета по электронной почте приглашение на участие в очном туре фестиваля. После получения приглашения руководители организации в пятидневный срок высылают на бланке организации на адрес hosta_konkurs@mail.ru подтверждение очного участия в фестивале;

третий – очный итоговый (24 - 26 марта 2027 г. в городе Сочи): торжественное открытие, защита творческих работ; круглые столы, творческие встречи, акции, викторины, лекции (интерактивные и литературные), награждение победителей и участников.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В фестивале могут принимать участие: учащиеся, студенты и необучающаяся молодежь до 18 лет.

Фестиваль проводится в двух возрастных категориях (возраст участников определяется на 24.03.2027 г.):

младшая: 10 - 14 лет включительно;

старшая: 15 - 18 лет включительно.

4.2. Анонимные работы (не содержащие информацию об участнике фестиваля) к участию в фестивале не допускаются и не рассматриваются.

4.3. Участники имеют право подать по одной конкурсной работе не более чем в две номинации.

4.4. Гостями фестиваля могут быть приглашенные оргкомитетом специальные гости, молодые поэты, прозаики, журналисты, студенты-филологи, их работы и выступления проходят вне конкурса и отмечаются сертификатом участника фестиваля.

5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- **«Цветки-семицветики Валентина Катаева».** Читательские отзывы о сказках, рассказах и других произведениях Валентина Катаева. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- **«Живой классик».** Заметки об актуальных сегодня произведениях русской и мировой классической литературы. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- **«Культурный обозреватель».** Рецензии на спектакли, телевизионные постановки, кино- и анимационные фильмы, выставки, арт-проекты, фестивали и другие культурные события. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- **«Катаев и окрестности. От Ивана Бунина до Василия Аксенова».** Эссе о литературном окружении Валентина Катаева. *15-18 лет (старшая).*

- **«ДНК» (День Новой Книги).** Отзывы, рецензии на произведения современной отечественной и зарубежной литературы. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- **«Я в мире человек».** Публицистические (в том числе журналистские) тексты на любые интересные для автора темы в различных жанрах – интервью, эссе, очерк, дневниковые заметки, письмо и т.п. *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- **«БДТ» (Большой Детский Театр).** *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- Мини-спектакли конкурсантов на произведения российских авторов-юбиляров.

- Хореографические (сценические) номера на основе произведений отечественной музыки.

- Вокальные номера на основе произведений отечественной поэзии.

- **«Рисую героя книги»** (очная защита по данной номинации не предусмотрена). *Возрастные категории 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая).* Иллюстрации к любимой книге:

- рисунок, выполненный в различных техниках;
- компьютерная графика – цифровая живопись (творческая работа растровая или векторная, выполненная при помощи компьютерных программ).

- **«Читатель. ru».** *Возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая).*

- Авторские сайты, авторские интернет-страницы по номинациям конкурса;

- Буктрейлеры по номинациям конкурса:

Буктрейлеры по номинациям конкурса (пояснение: Буктрейлер – короткий (до трех минут) видеоролик-аннотация к книге, новый жанр медиа-искусства, который совмещает в себе все признаки нового времени: гаджеты, кино, рекламу, Интернет и литературу. Он может быть выполнен в любой технике: от анимации до игрового кино. Главное, быть понятным широкому зрителю и увлечь, мотивировать его прочесть книгу. Буктрейлер Буктрейлер должен быть самостоятельным произведением, а не пересказом текста).

6. ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

6.1. Объем конкурсных работ не должен превышать 2,5 листа формата А4. Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Размер шрифта – 12 кегель, начертание шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, отступ первой строки – 1,25см. Размер полей страницы: верхнее – 1,5 нижнее 1,5 левое 1,5 правое 1,5.

Внимание!!! Если работа большего объема (сборник стихотворений, исследовательская работа и т. п.), то в адрес оргкомитета высылаются аннотация к работе объемом 2,5 листа формата А4 (требования как к конкурсной работе). **Полный текст работы** автор, вышедший в финал фестиваля, предоставляет на защите.

Для участия в номинации **«Рисую героя книги»** принимаются отсканированные или качественно сфотографированные (без посторонних предметов, без перспективного искажения и световых пятен), цифровые графические работы в формате **jpeg, jpg** размером не менее 1 Mb и не более 2,5 Mb, разрешение не менее 1920 px (пикселей) по длинной стороне. Файл конкурсной работы должен быть назван по образцу: **Фамилия_номинация_X** (где X — порядковый номер конкурсной работы данного автора). К творческой работе участники готовят сопроводительный текст о творческой работе.

- Для участия в номинациях **«БДТ» (Большой Детский Театр)** принимаются видео-записи:

- отрывок спектакля на произведения российских авторов юбиларов 2026

года, хронометраж видео-записи не более 10 минут;

- один хореографический (сценический) номер на основе произведений отечественной музыки, хронометраж видео-записи до 5 минут;

- один вокальный номер на основе произведений отечественной литературы, хронометраж видео-записи до 5 минут;

- видеорепортаж по опросу 3-х известных (или не очень известных) в своем городе людей о самой любимой с детства книге. Хронометраж видео на каждого героя не более 1 минуты.

Видео-запись загружается на любой доступный разрешенный видеохостинг (файлообменник) и в виде ссылки указывается в заявке. Звук и видео должно быть высокого качества.

6.2. Заявка и конкурсная работа (кроме номинаций **«Рисую героя книги»**) обязательно формируются в одном текстовом файле. (Приложение 1).

6.3. Конкурсная работа с заявкой, согласием на обработку ПД должны быть переданы в электронном виде по ссылке. Пример формирования имени файла опубликован на сайте <https://cdod-hosta.ru/konkursy/sochi-most-2018/?preview=true>

6.4. Для создания электронной базы данных об участниках фестиваля осуществляется регистрация по ссылке для каждого участника Фестиваля.

6.5. **Защита творческих работ** проходит в третьем - очном этапе фестиваля.

6.5.1. Продолжительность защиты до **5 минут** (представление своей работы), **2 минуты** ответы на вопросы жюри. Защита творческой работы может сопровождаться слайд презентацией, выполненной в программе Microsoft Power Point. Дополнительное время на демонстрацию презентации не предоставляется.

6.5.2. Перед защитой автор предоставляет членам жюри полный текст работы, оформленный в папку.

6.5.3. Защита творческой работы оценивается членами жюри фестиваля в соответствии с критериями оценки проекта по заявленной автором номинации (критерии оценки указаны в пункте 7.3 настоящего Положения).

6.6. Оргкомитет имеет право использовать все присланные на фестиваль творческие работы по своему усмотрению в рамках Фестиваля.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Состав жюри утверждает Оргкомитет фестиваля.

7.2. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на фестиваль творческих работ в соответствии с критериями оценки, указанными в пункте 7.3 настоящего Положения. Победители и призёры определяются по наибольшему среднему баллу.

7.3. Критерии оценки по номинациям:

- **«Цветки-семицветики» Валентина Катаева»** возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая);

- отражение в работе авторской позиции;

- эмоциональная насыщенность;

- социальная или культурная актуальность текста;

умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;

владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«Живой классик»** (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

современное прочтение произведений писателей классиков отечественной литературы;

актуальность выбора: значимость писателя в историческом или литературном контексте; социальная направленность и т.д.;

умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;

отражение в работе авторской позиции;

владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«Катаев и окрестности. От Ивана Бунина до Василия Аксенова»** (возрастные категории: 15-18 лет (старшая):

отражение в работе авторской позиции;

эмоциональная насыщенность;

социальная или культурная актуальность текста;

умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;

владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«ДНК: День Новой Книги»** (возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

новизна и актуальность содержания;

понимание основных особенностей современного литературного процесса;

яркость, четкость, лаконичность выступления (для защиты);

четко выраженная авторская позиция;

языковая грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«Культурный обозреватель»** (возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

современное понимание различных видов искусства;

информативность и аналитические способности;

умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;

отражение в работе авторской позиции;

владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«Я в мире человек».** (возрастные категории: 10 - 14 лет

(младшая), 15 - 18 лет (старшая).:

отражение в работе авторской позиции;

умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;

социальная или культурная актуальность текста;

тематическая глубина;

грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«БДТ» (большой детский театр)** (возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

актерская игра;

режиссерская постановка;

художественное оформление;

техническое исполнение;

эмоциональный эффект.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«Читатель. ru»** (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая), **сайт должен быть опубликован в Интернете:**

1) Критерии оценки авторских сайтов по номинациям конкурса:

актуальность и полезность содержания — соответствие теме номинации, информационная ценность для целевой аудитории, отсутствие устаревших сведений;

удобство интерфейса — дружелюбность к пользователю, понятность структуры, доступность для разных категорий посетителей (включая лиц с ограниченными возможностями здоровья);

качество навигации — логичность расположения разделов, работоспособность ссылок, наличие поиска и обратной связи;

техническая реализация и дизайн — обоснованность выбора технологий, адаптивность (корректное отображение на мобильных устройствах), единство стилового оформления;

скорость загрузки — время отклика сайта, оптимизация графики и мультимедиа, стабильность работы.

Максимальное количество баллов: 50.

2) Критерии оценки буктрейлера по номинациям конкурса (короткий - до трёх минут — видеоролик-как аннотация к книге):

обоснованность выбора техники исполнения — соответствие выбранного формата (анимация, игровое кино, реклама, слайд-шоу, смешанная техника и др.) содержанию книги и целевой аудитории;

качество реализации техники исполнения — уровень владения выбранной техникой, целостность и завершенность видеоряда, качество монтажа, звука и визуальных эффектов;

доступность восприятия — понятность содержания широкому зрителю без дополнительных пояснений, ясность авторского замысла;

мотивационный потенциал — способность вызвать интерес к книге и побудить к её прочтению;

информативность и глубина раскрытия содержания — точность передачи ключевых идей произведения, отсутствие искажений авторского замысла, оригинальность интерпретации.

Максимальное количество баллов: 50.

«Рисую героя книги» (возрастная категория: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая))

1) Критерии оценки рисунка:

соответствие содержания работы заявленной теме — точность и полнота раскрытия темы номинации, отсутствие отклонений от заявленного замысла;

художественная целостность и эстетическая ценность — единство композиции, цветового и тонального решения, завершённость работы;

художественное мастерство — владение выбранной техникой, качество и аккуратность исполнения, проработанность деталей;

соответствие творческого уровня возрасту автора — учёт возрастных возможностей и соответствие сложности работы заявленной возрастной категории;

оригинальность идеи и творческого замысла — самостоятельность и нестандартность решения, отсутствие прямого копирования.

Максимальное количество баллов: 50.

2) Критерии оценки компьютерной графики:

- соответствие содержания работы заявленной теме — точность и полнота раскрытия темы номинации, отсутствие отклонений от заявленного замысла;

- художественная целостность и эстетическая ценность — единство композиции, цветового и тонального решения, завершённость работы;

- мастерство графического исполнения — аккуратность, прорисованность деталей, качество работы с растровой и (или) векторной графикой;

- соответствие творческого уровня возрасту автора — учёт возрастных возможностей и соответствие сложности работы заявленной возрастной категории;

- оригинальность идеи и творческого замысла — самостоятельность и нестандартность решения, отсутствие прямого копирования;

- обоснованность выбора инструментов — целесообразность и разнообразие использованных программных средств и графических инструментов, их соответствие поставленной задаче.

Максимальное количество баллов: 60.

8. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Для решения организационных и административно-хозяйственных вопросов на время проведения фестиваля формируется Оргкомитет (рабочая группа) фестиваля.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. По итогам защиты творческих работ на очном этапе, в каждой номинации, в соответствии с возрастными категориями, определяются лучшие работы конкурсантов.

Авторы работ, набравших наибольшее количество баллов, признаются победителями и награждаются дипломами I степени. Авторы работ, занявших второе и третье места по количеству набранных баллов, признаются призёрами и награждаются дипломами II и III степени соответственно.

9.2. В случае, если несколько участников набрали одинаковое

количество баллов, которое соответствует месту, решение о распределении мест принимается жюри открытым голосованием простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

9.3. Жюри имеет право:

не присуждать отдельные призовые места;

при равенстве баллов у нескольких участников присудить одно призовое место (например, два диплома I степени);

учредить дополнительные номинации и специальные дипломы.

9.4. Решения жюри оформляются протоколом, подписываются председателем и всеми членами жюри, присутствовавшими на заседании. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

9.5. Авторы работ, набравшие меньшее количество баллов, чем у победителей и призеров, будут отмечены дипломами лауреатов.

9.6. Педагоги, подготовившие победителей, призеров и лауреатов фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

9.7. Участники заочного отборочного этапа фестиваля — не поощряются.

9.8. Оргкомитет своим решением может учредить дополнительные поощрения для участников, педагогов и благотворителей фестиваля.

10. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. На проведение Фестиваля средства формируются в пределах бюджетных ассигнований местного бюджета, предусмотренного Департаментом образования администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи, Краснодарского края.

10.2. Расходы по очному участию в Фестивале (проезд к месту проведения и обратно, питание, проживание, страхования участников и лиц, их сопровождающих) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

11. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ

11.1. E-mail организаторов фестиваля: hosta_konkurs@mail.ru. Адрес сайта фестиваля: <http://иф-мост.рф/>, на сайте ЦДО «Хоста»

11.2. Консультации:

Содержание конкурсных работ, критерии их оценки: Ратнер Юрий Викторович, творческий руководитель фестиваля, тел.: 8-918-999-37-29, sochimost@bk.ru.

Оформление конкурсных материалов, рассылка приглашений: Ермолаев Леонид Алексеевич, куратор Интернет-фестиваля, тел.: 8-918-200-33-22, sochimost@bk.ru

Организационные вопросы: Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, зам. директора, тел. 8(862) 265-35-44. hosta_konkurs@mail.ru

И.о. директора департамента

Т.В. Андреева

Приложение 1
к Положению о проведении
Двадцать шестого открытого
Интернет - фестиваля «Сочи-
МОСТ- 2027»

Шаблон оформления заявки

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе творческих работ
Двадцать шестого открытого Интернет – фестиваля молодых читателей
России «Сочи-МОСТ-2027»,
**посвященного основателю легендарного журнала «Юность», писателю
Валентину Катаеву, его 130-летию юбилею**

Автор (авторы) работы:

Ф.И.О. полностью, возраст и дата рождения, ученик-класс, студент, др.
(Например: Петров Максим Иванович, 14 лет, 15.07.2003, ученик 8 класса).

Руководитель(-ли) проекта:

Ф.И.О., статус (Например: Иванова Светлана Михайловна, учитель
русского языка и литературы).

Адрес образовательного учреждения:

Например: 566 777, Смоленская область, с. Степановка, Степановская
МОУ СОШ № 2, ул. Зелёная, д. 67

Контакты:

- с автором(-ами) работы: Ф.И., статус, телефон, E-mail (Например:
Петров Максим, ученик 8 класса, тел.: 8 918 600 77 66, E-mail: petrov@bk.ru).

- с руководителем(-лями): Ф.И.О, тел.: ???, E-mail: ??? (Например:
Иванова Светлана Михайловна, учитель русского языка и литературы, тел.:
8 918 900 55 11, E-mail: ivanova@bk.ru).

Название работы:

Номинация:

Под заявкой с новой страницы размещаете работу!!!

Шаблон оформления работы

Название работы:

Далее излагаете текст работы.

Приложение 2
к Положению о проведении
Двадцать шестого открытого
Интернет - фестиваля «Сочи-
МОСТ-2027»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника, Двадцать шестого открытого Интернет-фестиваля молодых читателей России
«Сочи - МОСТ - 2027»

Оператору персональных данных: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края (сокращённое наименование — ЦДО «Хоста»), юридический адрес: 354067, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Ялтинская, д. 16А

1.	Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных	Я, _____, (фамилия) (имя) (отчество)
2.	Документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных	паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____ свидетельство о рождении серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____
3.	Адрес субъекта персональных данных	зарегистрированный по адресу: _____
4.	Родители (законные представители)	_____ (фамилия) (имя) (отчество) паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____ зарегистрированный по адресу: _____
Я, нижеподписавшийся(-аяся), даю своё согласие свободно, своей волей и в своём интересе на обработку моих персональных данных в соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Для субъектов, не достигших 18 лет, согласие на обработку персональных данных даётся их законными представителями (родителями, усыновителями, опекунами, попечителями) в порядке, предусмотренном ст. 28 Гражданского кодекса Российской Федерации и ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации. Согласие даётся на обработку персональных данных, полученных как от самого субъекта персональных данных, так и от третьих лиц, в объёме, необходимом для достижения целей обработки, указанных в настоящем согласии.		
с целью:		
5.	Цель обработки персональных данных	организация и проведение Двадцать шестого открытого Интернет-фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ-2027» (далее — Фестиваль), включая: регистрацию участника; приём конкурсных работ; формирование списков участников; оценку работ членами жюри; подведение итогов; награждение победителей и призёров; публикацию результатов Фестиваля на официальном сайте и в средствах массовой информации; хранение документов Фестиваля в течение установленного срока; посещения учреждений с пропускным режимом
в объёме:		
6.	Перечень обрабатываемых персональных данных	фамилия, имя, отчество, фото, пол, дата рождения, место рождения, гражданство, СНИЛС, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации,

	данных (далее ПД)	телефоны (в том числе мобильный), адрес электронной почты, место учебы, результаты участия в образовательных и творческих мероприятиях, опыт выполнения творческих или проектов, материалы по итогам Фестиваля, сведения о родителях: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон; e-mail, информация о руководителе (сопровождающем) – фамилия, имя, отчество и контактный телефон, e-mail
для совершения:		
7.	Перечень действий с персональными данными на совершение которых дается согласие	Я даю свое согласие на совершение оператором — ЦДО «Хоста» — следующих действий с моими персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение. Обработка персональных данных осуществляется как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом. Отдельно я даю свое согласие на распространение моих персональных данных, а именно на публикацию следующих сведений: фамилия, имя, отчество (при наличии), место учебы (наименование образовательной организации), класс/курс, уровень достижений на Фестивале, а также представленная мной творческая работа (полный текст или фрагмент). Указанные сведения могут быть опубликованы в печатных изданиях, а также на официальных сайтах: Интернет-фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ» (http://иф-мост.рф/) и ЦДО «Хоста» (www.cdod-hosta.ru). Согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения, оформляется отдельно от настоящего согласия в соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Настоящее согласие также включает согласие на трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства.
с использованием:		
8.	Общее описание используемых оператором способов обработки ПД	как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации.
9.	Срок, в течение которого действует согласие	Для участников Интернет – фестиваля молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2027» настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения целей обработки, но не более 12 месяцев после окончания Фестиваля. По истечении срока действия согласия персональные данные подлежат уничтожению или обезличиванию в срок, не превышающий 30 дней, если иное не предусмотрено законодательством РФ
10.	Отзыв согласия на обработку ПД по инициативе субъекта ПД	Согласие может быть отозвано субъектом персональных данных в любое время путём направления письменного заявления оператору по адресу: 354067, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Ялтинская, д. 16А, или на адрес электронной почты: hosta_konkurs@mail.ru . Оператор прекращает обработку персональных данных в течение 30 дней с момента получения отзыва, за исключением случаев, когда обработка должна быть продолжена в соответствии с законодательством РФ
11.	Дата и подпись субъекта персональных данных старше 14 лет	_____ 20 ____ года _____ (фамилия, инициалы субъекта п.д.) (подпись)
12.	Дата и подпись родителя (законного представителя)	_____ 20 ____ года _____ (фамилия, инициалы родителя, (подпись) законного представителя.) *Для участников младше 14 лет согласие подписывается законным представителем; для участников 14–18 лет — самим участником и законным представителем

С политикой оператора в отношении обработки персональных данных можно ознакомиться на официальном сайте ЦДО «Хоста»: <https://cdod-hosta.ru/>.

Список членов жюри заочного этапа
Двадцать шестого открытого Интернет - фестиваля молодых читателей России
«Сочи-МОСТ- 2027»

Председатель жюри заочного этапа – Чолакян Каринэ Дживановна,
директор ЦДО «Хоста»

Члены жюри:

1. Гребенщикова Наталья Михайловна, педагог-организатор, методист ЦДО «Хоста»;
2. Ермолаев Леонид Алексеевич, к.п.н., методист ЦДО «Хоста»;
3. Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, заместитель директора, педагог-организатор ЦДО «Хоста»;
4. Игнатович Владлен Константинович, к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ГОУ ВПО «Кубанский государственный университет», доцент, эксперт, методист ЦДО «Хоста»;
5. Игнатович Светлана Сергеевна, к.п.н., методист ЦДО «Хоста»;
6. Кобзарь Ирина Юрьевна, педагог д.о. ЦДО «Хоста», руководитель образцового художественного коллектива;
7. Бородина Мария Андреевна, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста», руководитель образцового коллектива;
8. Божовская Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста»;
9. Кулухов Николоз Ревазович, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста», руководитель образцового коллектива;
10. Одишарова Ольга, главный редактор альманахов «Сочи-МОСТ»;
11. Носова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста», руководитель образцового коллектива;
12. Ратнер Юрий Викторович, методист ЦДО «Хоста»;
13. Машинистова Елена Викторовна, ассистент - режиссера ЦДО «Хоста», заслуженный работник культуры Кубани, режиссер массовых мероприятий;
14. Уколова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования, методист ЦДО «Хоста», кандидат педагогических наук, член Союза журналистов России;
15. Харченко Нина Петровна, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста», руководитель образцового коллектива;
16. Харченко Ольга Евгеньевна, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста», руководитель образцового коллектива;
17. Швец Мария Андреевна, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста»;
18. Шепило Светлана Львовна, педагог-организатор ЦДО «Хоста»;
19. Шипанова Елена Викторовна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста».

И.о. директора департамента



Т.В. Андреева

**Состав организационного комитета по подготовке и проведению
заочного этапа Двадцать шестого открытого Интернет - фестиваля
молодых читателей России «Сочи-МОСТ- 2027»**

1. Чолакян Каринэ Дживановна, директор ЦДО «Хоста»;
2. Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, заместитель директора, педагог-организатор ЦДО «Хоста»;
3. Велигонова Ирина Александровна, педагог-организатор ЦДО «Хоста»;
4. Гребенщикова Наталья Михайловна, методист, педагог-организатор ЦДО «Хоста»;
5. Евпак Татьяна Владимировна, педагог-организатор ЦДО «Хоста»;
6. Ермолаев Леонид Алексеевич, к.п.н., методист ЦДО «Хоста»;
7. Игнатович Владлен Константинович, к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ГОУ ВПО «Кубанский государственный университет», доцент, эксперт, методист ЦДО «Хоста»;
8. Игнатович Светлана Сергеевна, методист ЦДО «Хоста»;
9. Кушов Денис Валерьевич, педагог-организатор ЦДО «Хоста»;
10. Ратнер Юрий Викторович, методист ЦДО «Хоста»;
11. Уколова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования, методист ЦДО «Хоста», кандидат педагогических наук, член Союза журналистов России;
12. Усова Ирина Алексеевна, педагог дополнительного образования, методист ЦДО «Хоста»;
13. Швец Мария Андреевна, системный администратор ЦДО «Хоста»;
14. Шепило Светлана Львовна, педагог-организатор ЦДО «Хоста».

И.о. директора департамента



Т.В. Андреева